


JAZZ LIFE review (October, 2017 in Japan)





「ジャズ・トライアングル」
ジャズ・トライアングル
65-77

ホワッツ・ニュー(What's New)WNCJ-2277
¥2,778+税 9/6

■1.アービトレイション 2.ウエイティング・フォー・スプリング
3.ファイアーバード 4.ア・クォーン・オブ・ザ・ナイト/月下美人
5.インタープレイ 6.パレレル・ワールズ 7.ヴォカリーズ・セルゲイ
8.ストレンジジャー・イン・パラダイス ■ジャズ・トライアングル
(深沢晴家(a), 小田村数(a&g), 山本幸弘(b))

**室内楽的アンサンブルと
即興のスリルを融合したデビュー作**

NYで活躍する3人の若手ミュージシャンによるジャズ・トライアングル65-77のデビュー作。フルート、アコースティック・ギター、ベースというドラムレス編成で、よく練られたアレンジと精緻なアンサンブルによる室内楽的なサウンドが美しい。そこにジャズ特有の即興のスリルを融合したところにこのグループの個性がある。①のジム・ホールを思わせるスリリングなギターの刻みとそこに絡むフルートのエキゾチックな旋律。ビル・エヴァンスの有名な⑤での濃密なインタープレイ、力強くスウィングする⑥、ラフマニノフの美しい⑦も後半に熱いソロの応酬が聞かれる。後半に熱く盛り上がる曲を配した出順の妙も素晴らしい。(星野利彦)

ピアノ
キーボード
木管楽器
金管楽器
ベース
ドラム
パーカ



A Debut Album Featuring Chamber-Music-Like Ensemble and the Thrill of Improvisation

Jazz Triangle 65-77, a trio of young New York-based musicians, released its debut album. The drumless band produces a beautiful chamber-music-like sound with the flute, acoustic guitar, and bass, and with well thought-out arrangements and elaborate ensemble. They also add to these elements the thrill of improvisation that is unique to jazz. These are distinctive characteristics of the trio. Track 1 is characterized by thrilling guitar playing that is reminiscent of that of Jim Hall and by interweaving exotic melodies of the flute. Track 5 (a composition by Bill Evans) is full of deep interplay. Track 6 is dynamically swingy. Track 7 showcases Rachmaninov's beautiful melodies, but its latter half includes exciting exchanges of solo lines. Also, the pieces in the album are thoughtfully ordered, with lively, energetic numbers placed in its latter half.